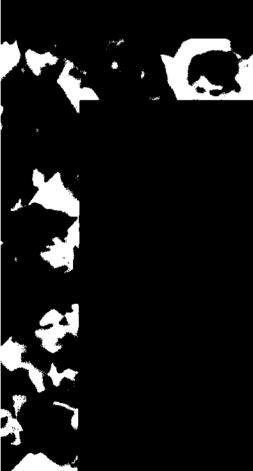
problèmes

De l'exception à la diversité culturelle



N° 904 • septembre 2004



5 Avant-propos (S. Regourd)

Diversité culturelle et mondialisation : contexte et enjeux

Mondialisation libérale et « américanisation »

- 13 Une mondialisation historiquement au service de l'hégémonie culturelle américaine (J.-M. Gaillard)
- 15 Déréglementation et concentration croissantes des industries culturelles (P. Musso)
- 18 Menaces sur la diversité culturelle : l'exemple du secteur musical (P. Zelnik)
- 19 Plaidoyer pour une vision plus positive de la mondialisation (T. Cowen)
- 22 Y a-t-il vraiment une hégémonie culturelle américaine ? (P. Legrain)
- 25 Europe / États-Unis : deux conceptions différentes de la culture (J. Rigaud)
- 26 Témoignage de deux cinéastes (R. Guédiguian) (J.-J. Annaud)

Des négociations commerciales à une convention internationale sur la diversité culturelle

- 28 Le statut commercial des biens culturels : une question récurrente (L. Burin des Roziers)
- 32 La bataille européenne pour sauvegarder l'exception culturelle (J.-M. Baer)
- 35 Un cadre commercial clair : une volonté affichée des États-Unis (B. J. K. Richardson)
- 38 Le lent mûrissement du concept de diversité culturelle à l'Unesco (A.-M. Laulan)
- 41 Un appel des professionnels pour la diversité culturelle (Déclaration du Louvre)
- 41 France : un soutien constant à la spécificité de la culture (J. Chirac)
- 44 L'Union européenne et la diversité culturelle (UE)
- 45 La clause d'exemption culturelle nord-américaine : un modèle ? (L.-P. Gratton)
- 48 Le Canada face à l'hégémonie américaine (S. Copps)

Quel contenu pour la diversité culturelle ?

La diversité des conceptions

- 53 La diversité culturelle est-elle vraiment menacée ? Des échelles d'observation différentes (J.-P. Warnier)
- 57 Les difficultés juridico-sémantiques de la défense culturelle (S. Regourd)
- 59 Préserver le patrimoine culturel de l'humanité (K. Matsuura)
- 61 Assurer politiquement la pluralité des échanges culturels (A. Diouf)
- 62 Promouvoir le pluralisme culturel (J. Tardif)
- 65 Le multiculturalisme (A. Mattelart, E. Neveu)
- 67 Faciliter le vivre ensemble dans une perspective interculturelle (J.-P. Saez)
- 69 Construire une cohabitation culturelle (D. Wolton)

La diversité contre l'exception ?

- 71 L'exception culturelle : un moyen juridique d'assurer la diversité culturelle (C. Trautmann)
- 73 Un concept libéral « politiquement correct » (R. Cleitman)

- 74 Une « mal-nomination » (J. Ralite)
- 75 Non à une « culture-exception » pour que vive la diversité culturelle (J.-M. Messier)
- 77 Un discours d'entreprise (P. Musso)
- 77 La diversité culturelle, une « exception culturelle mondiale » (L. Heynemann)

Permanence des enjeux et nouveaux défis

Politiques culturelles nationales et diversité

- 81 Des politiques d'aide à la création dans toute l'Europe (B. Gournay)
- 84 Exception française et missions de service public (S. Regourd)
- 85 La politique culturelle française entre exception et diversité (F. Benhamou)
- 89 Une création audiovisuelle européenne ancrée dans les spécificités nationales (M. Dagnaud, R. Chaniac)
- 92 L'Espagne fait le choix de l'exception culturelle (D. Cambon)
- 92 Les singularités nationales du cinéma européen (S. Regourd)

La diversité culturelle face à une multiplicité d'interpellations

- 96 Mutations techniques, politiques publiques, face à la diversité (F. Beau, J.-M. Vernier, I.-M. Frodon, M. Nicolas, A. Renaud, B. Stiegler)
- 98 Une diversité artistique non effective (J. Ferrat)
- 101 Quel espace pour l'intervention publique ? (P.-J. Benghozi)
- 103 Les aléas juridiques d'une convention sur la diversité (L. Bernier, H. Ruiz-Fabri)
- 105 La Constitution européenne : nouvelle étape, nouvelles difficultés (J. Cluzel)
- 107 Une dimension de la francophonie (J. Barrat, C. Moisei)
- 108 Les exigences du développement (PNUD)

Annexes

- 111 Déclaration universelle sur la diversité culturelle (Unesco)
- 112 La place de la culture dans la construction européenne (Conseil de l'UE)
- 113 Cinq priorités françaises pour défendre la diversité culturelle
- 114 Glossaire
- 116 Bibliographie complémentaire
- 117 Rappel des références