

ESTUDIOS PÚBLICOS

Nº 100

Mario Vargas Llosa	Jorge Guzman
David Gallagher	Cristóbal Allende
Carlos Fuentes	Luis Chitarroni
Alberto Manguel	Efraín Kristal
Jorge Edwards	Fernando Iwasaki
Francisco Rico	Carla Cordua
Juan Villoro	Fernando Savater
John J. Allen	Roberto Hozven
Antonio Skármeta	Jaime Concha
Anthony Close	Martín Hopenhayn
Rodrigo Fresán	Cristián Cisternas
Howard Mancing	Arturo Fontaine T.
Jorge Volpi	Nicolás Salerno
Félix Martínez Bonati	Pablo Tenekedjian

<i>Félix Martínez Bonati</i>	Modos inverosímiles de narrar y los guiños narratológicos de Cervantes	193
<i>Jorge Guzmán</i>	El capítulo IX del primer <i>Quijote</i>	209
<i>Cristóbal Alliende P.</i>	La rúbrica de don Quijote (o para firmar hay que estar loco)	225
<i>Luis Chitarroni</i>	Defensa de Cervantes contra detractores y entusiastas	251
<i>Efraín Kristal</i>	El Quijote expresionista de Elias Canetti	271
<i>Fernando Iwasaki C.</i>	La polla de Cervantes: Consideraciones sobre cómo la remetería y qué pajillas echaría	283
<i>Carla Cordua</i>	Conocimiento del otro	303
<i>Fernando Savater</i>	Don Quijote y la muerte	319
<i>Roberto Hozven</i>	<i>El Quijote</i> , Cervantes y los ensayistas chilenos	325
<i>Jaime Concha</i>	Un capítulo del <i>Quijote</i> : II, 13, o el saber de la tierra	337
<i>Martín Hopenhayn</i>	La representación como delirio: Desvaríos sobre el Quijote y la modernidad	361
<i>Cristián Cisternas</i>	Don Quijote en la Cueva de Montesinos: Una lectura desengañada	377
<i>Arturo Fontaine T.</i>	Quijotadas	397
<i>Nicolás Salerno y Pablo Tenekedjian</i>	<i>El Quijote</i> y la crítica en el siglo XX	429
<hr/>		
Documento		
<i>Nicolás Salerno y Pablo Tenekedjian</i>	Los escritores y el <i>Quijote</i>	471
<hr/>		
Abstracts		539

ESTUDIOS PÚBLICOS

Nº 100 primavera 2005

ÍNDICE

<i>Mario Vargas Llosa</i> Ensayo leído al cumplirse 25 años del CEP.	Los cuatro siglos del <i>Quijote</i>	5
<i>David Gallagher</i>	La historia de una gran amistad	19
<i>Carlos Fuentes</i>	El diálogo de <i>Quijote</i> y Sancho	39
<i>Alberto Manguel</i>	Don <i>Quijote</i> , autor de Cervantes	43
<i>Jorge Edwards</i>	Lectores leídos, escritores contados	51
<i>Francisco Rico</i>	Don <i>Quijote</i> , Cervantes, el justo medio	63
<i>Juan Villoro</i>	<i>El Quijote</i> , una lectura fronteriza	71
<i>John J. Allen</i>	Risas y sonrisas: El duradero encanto del <i>Quijote</i>	89
<i>Antonio Skármeta</i>	El doble juego de <i>Don Quijote</i> : Desrealización de la realidad y realización de lo irreal	103
<i>Anthony Close</i>	La comicidad del primer <i>Quijote</i> y la aventura de los galeotes (I, 22)	115
<i>Rodrigo Fresán</i>	Apuntes para una teoría de lo quijotesco como virus	131
<i>Howard Mancing</i>	Los embrujos del <i>Quijote</i>	153
<i>Jorge Volpi</i>	La voz de Orson Welles y el silencio de don <i>Quijote</i>	169