

REVUE  
INTERNATIONALE  
DE THEORIE  
DU DROIT  
ET DE SOCIOLOGIE  
JURIDIQUE

ISSN 0769-3362

# Droit et Société

42/43

1999

JUSTICE 2000

Dossier

Le droit et la justice

Justice

et droit en France

Études

Études

Chronique  
bibliographique

REVUE PUBLIÉE AVEC LE CONCOURS  
DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

L.G.D.J.



Éditorial 231

---

### Dossier

#### Justice et Politique (II)

*coordonné par Jacques Commaille*

---

La déstabilisation des territoires de justice  
*Jacques Commaille* 239

---

La constitution du système Schengen :  
son impact sur les acteurs locaux du contrôle  
*Wanda Capeller* 265

---

Le « mouvement blanc » en Belgique :  
un nouvel acteur dans le champ judiciaire ?  
*Olgierd Kutý* 287

---

Les tribunaux dans les sociétés contemporaines : le cas portugais  
*Boaventura de Sousa Santos, Maria Manuel Leitão Marques,  
João Pedroso* 311

---

### Justice

#### L'autorité dans la pratique du juge

---

L'épreuve ordinaire de l'autorité dans la pratique du juge  
*Table ronde* 335

---

Les magistrats et l'autorité  
*Christophe Mincke* 343

---

Revue publiée avec le  
concours du Centre National  
de la Recherche Scientifique  
(France)

---

## Études

---

Situation de décision : une analyse des pratiques d'attribution  
d'argent public  
*Albert Ogien* 365

---

Les mises en scène d'une justice quotidienne  
*Liora Israël* 393

---

La réticence des juges face à l'application des lois sociales  
*Delphine Sadaune de Oliveira* 421

---

## Chronique bibliographique

---

Hommage à Niklas Luhmann.  
L'apport épistémologique de la pensée de Niklas Luhmann :  
un crépuscule pour l'*Aufklärung* ?  
*Hugues Rabault* 449

---

Spécial Justice  
Une sociologie politique de la justice en œuvres  
*Jacques Commaille* 467

---

À propos de... 511

---

Lu pour vous 521

---

Reçu au bureau de la rédaction 581

---

État des articles parus dans *Droit et Société*  
du n° 30/31 au n° 41 587

---

*Les opinions émises dans  
cette revue n'engagent que  
leurs auteurs*

Résumés en anglais  
revus par  
Anne-Catherine Wright