

Uniform Law Review

Revue de droit uniforme

Volume 20 Number 4 2015

The 1995 UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects: 20 Years Later (International Conference, Rome, 8 May 2015)

La Convention d'UNIDROIT de 1995 sur les biens culturels volés ou illicitement exportés – 20 ans après (Conférence internationale, Rome, 8 mai 2015)

Contributors / Contributeurs

- Maria Vittoria Marini Clarelli ■ Alfredo Pérez de Armiñán
- Giovanna Marinelli ■ Nassif Hitti ■ Alberto Mazzoni
- Kurt Siehr ■ Edouard Planche ■ Francesco Rutelli
- Maria P. Kouroupas ■ Jean-Sylvestre Bergé ■ Maamoun Abdulkarim ■ Spyridon Vrellis ■ Sandro Barbagallo
- José Angelo Estrella Faria ■ Marc-André Haldimann
- Jorge Sánchez Cordero ■ Manlio Frigo ■ Marie Cornu
- Fabrizio Panone ■ Jean-Claude Gandur ■ Roberto Rossi
- Stefano de Caro

News / *Actualités:*

UNIDROIT
Hague Conference on Private International Law
UNCITRAL

Uniform Law Bibliography / *Bibliographie de droit uniforme*

Uniform Law Review

Revue de droit uniforme

Volume 20 Number 4 2015

www.ulr.oxfordjournals.org

Contents

Editorial / *Éditorial*

The Editorial Board / *Le Comité de rédaction* 491

Articles

The 1995 UNIDROIT Convention on Stolen or Illegally Exported Cultural Objects: 20 Years Later (International Conference, Rome, 8 May 2015) / *La Convention d'UNIDROIT de 1995 sur les biens culturels volés ou illicitement exportés – 20 ans après (Conférence internationale, Rome, 8 mai 2015)*

Welcome and opening remarks 493

Maria Vittoria Marini Clarelli

Discours d'ouverture 495

Alfredo Pérez de Armiñán

Welcome and opening remarks 498

Giovanna Marinelli

Introductory speech 500

Nassif Hitti

Welcome and opening remarks 501

Alberto Mazzoni

I. The Context – The Birth of a Convention / *Le contexte – la naissance d'une convention*

Private international law and the difficult problem to return illegally exported cultural property 503

Kurt Siehr

Please visit the journal's website at:

www.ulr.oxfordjournals.org

Le point de départ, la Convention de l'UNESCO de 1970
concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher
l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites
des biens culturels 516

Edouard Planche

Italian policies for the restitution of illicitly trafficked cultural
heritage, based on the rule of law and interested cooperation 524

Francesco Rutelli

Combatting cultural property looting and trafficking: the US
experience 528

Maria P. Kouroupas

II. The Built – An Enhanced Protection / *Le bâti – une protection accrue*

La Convention d'UNIDROIT sur les biens culturels: retour sur
un texte majeur dans la lutte contre un fait international
illicite de circulation 535

Jean-Sylvestre Bergé

Illicit trafficking of Syrian cultural property 561

Maamoun Abdulkarim

Les biens archéologiques et la Convention d'UNIDROIT (1995)
sur les biens culturels volés ou illicitement exportés 568

Spyridon Vrellis

The universal value of ecclesiastical cultural property: from
Renaissance safeguarding to present-day protection 583

Sandro Barbagallo

The international protection of religious cultural property 594

José Angelo Estrella Faria

Tradition de collection et trafic d'antiquités: une réflexion sur
la collection privée au XXI^e siècle 610

Marc-André Haldimann

The private art collections 617

Jorge Sánchez Cordero

| | |
|---|-----|
| III. The Influence – Beyond the 1995 Convention / <i>L'influence – au-delà de la Convention de 1995</i> | |
| The impact of the UNIDROIT Convention on international case law and practice: an appraisal | 626 |
| <i>Manlio Frigo</i> | |
| Recasting restitution: interactions between EU and international law | 637 |
| <i>Marie Cornu</i> | |
| INTERPOL's position on the 1970 and 1995 Conventions governing the international circulation of cultural property | 647 |
| <i>Fabrizio Panone</i> | |
| « Due diligence »: Les derniers maillons de la chaîne | 651 |
| <i>Jean-Claude Gandur</i> | |
| Due diligence in the acquisition of cultural objects | 656 |
| <i>Roberto Rossi</i> | |
| Considérations sur le rôle de l'ICCROM | 659 |
| <i>Stefano De Caro</i> | |
| International Developments / <i>Activités internationales</i> | |
| UNIDROIT News / Actualités d'UNIDROIT | 662 |
| <i>UNIDROIT Secretariat / Secrétariat d'UNIDROIT</i> | |
| News from the United Nations Commission on International Trade Law (UNCITRAL): UNCITRAL towards the end of 2015 | 714 |
| <i>Claudia M. Gross</i> | |
| News from the Hague Conference on Private International Law | 724 |
| <i>Permanent Bureau of the Hague Conference on Private International Law</i> | |
| Uniform Law Bibliography / <i>Bibliographie De Droit Uniforme</i> | 732 |
| Index 2015 | 748 |

Le point de départ, la Convention de l'UNESCO de 1970
concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher
l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites
des biens culturels 516
Edouard Planche

Italian policies for the restitution of illicitly trafficked cultural
heritage, based on the rule of law and interested cooperation 524
Francesco Rutelli

Combatting cultural property looting and trafficking: the US
experience 528
Maria P. Kouroupas

II. The Built – An Enhanced Protection / *Le bâti – une protection accrue*

La Convention d'UNIDROIT sur les biens culturels: retour sur
un texte majeur dans la lutte contre un fait international
illicite de circulation 535
Jean-Sylvestre Bergé

Illicit trafficking of Syrian cultural property 561
Maamoun Abdulkarim

Les biens archéologiques et la Convention d'UNIDROIT (1995)
sur les biens culturels volés ou illicitement exportés 568
Spyridon Vrellis

The universal value of ecclesiastical cultural property: from
Renaissance safeguarding to present-day protection 583
Sandro Barbagallo

The international protection of religious cultural property 594
José Angelo Estrella Faria

Tradition de collection et trafic d'antiquités: une réflexion sur
la collection privée au XXI^e siècle 610
Marc-André Haldimann

The private art collections 617
Jorge Sánchez Cordero

| | |
|---|-----|
| III. The Influence – Beyond the 1995 Convention / <i>L'influence – au-delà de la Convention de 1995</i> | |
| The impact of the UNIDROIT Convention on international case law and practice: an appraisal <i>Manlio Frigo</i> | 626 |
| Recasting restitution: interactions between EU and international law <i>Marie Cornu</i> | 637 |
| INTERPOL's position on the 1970 and 1995 Conventions governing the international circulation of cultural property <i>Fabrizio Panone</i> | 647 |
| « Due diligence »: Les derniers maillons de la chaîne <i>Jean-Claude Gandur</i> | 651 |
| Due diligence in the acquisition of cultural objects <i>Roberto Rossi</i> | 656 |
| Considérations sur le rôle de l'ICCROM <i>Stefano De Caro</i> | 659 |
| International Developments / <i>Activités internationales</i> | |
| UNIDROIT News / Actualités d'UNIDROIT <i>UNIDROIT Secretariat / Secrétariat d'UNIDROIT</i> | 662 |
| News from the United Nations Commission on International Trade Law (UNCITRAL): UNCITRAL towards the end of 2015 <i>Claudia M. Gross</i> | 714 |
| News from the Hague Conference on Private International Law <i>Permanent Bureau of the Hague Conference on Private International Law</i> | 724 |
| Uniform Law Bibliography / <i>Bibliographie De Droit Uniforme</i> | 732 |
| Index 2015 | 748 |