

RELACIONES LABORALES

REVISTA CRÍTICA DE TEORÍA Y PRÁCTICA

Número 5 • Año 29 • Mayo 2013

<http://relacioneslaborales.laley.es>

EN ESTE NÚMERO:

La nueva regulación de la jubilación en el RDL 5/2013, de 15 de marzo, de medidas para favorecer la continuidad de la vida laboral de los trabajadores y promover el envejecimiento activo

Las fuentes de la distribución irregular de la jornada tras las sucesivas reformas laborales

Jornada y tiempo de trabajo de los empleados públicos y crisis económica. A propósito del RDL 20/2012, de 6 de julio

La necesidad de vigencia del vínculo laboral en supuestos de extinción causal del contrato de trabajo por voluntad del trabajador (A propósito de la STS de 20 de julio de 2012, Recud. 1601/2012)

La discriminación por razón de edad y de discapacidad en la Unión Europea. Un análisis desde el derecho italiano



LA LEY

grupo Wolters Kluwer



3652K2387

SUMARIO

NÚMERO 5

AÑO 29

1 DE MAYO DE 2013

EDITORIAL

La nueva regulación de la jubilación en el RDL 5/2013, de 15 de marzo, de medidas para favorecer la continuidad de la vida laboral de los trabajadores y promover el envejecimiento activo

Miguel Rodríguez-Piñero y Bravo-Ferrer, Fernando Valdés Dal-Ré

y *María Emilia Casas Baamonde* 1

DOCTRINA

Las fuentes de la distribución irregular de la jornada tras las sucesivas reformas laborales

Nora Martínez Yáñez. 33

Jornada y tiempo de trabajo de los empleados públicos y crisis económica. A propósito del RDL 20/2012, de 6 de julio

Luis Antonio Fernández Villazón. 69

COMENTARIOS DE JURISPRUDENCIA

La necesidad de vigencia del vínculo laboral en supuestos de extinción causal del contrato de trabajo por voluntad del trabajador (A propósito de la STS de 20 de julio de 2012, Recud. 1601/2012)

Amparo Esteve Segarra. 81

CRÓNICA INTERNACIONAL Y COMUNITARIA

La discriminación por razón de edad y discapacidad en la Unión Europea. Un análisis desde el derecho italiano.

María Paola Monaco. 107

BIBLIOGRAFÍA

La responsabilidad social de las empresas en España: concepto, actores e instrumentos.

Recensión de Patricia Espejo. 131