

REVUE DE LA FACULTÉ DE DROIT  
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

# LE MARCHÉ DE L'ART

VOLUME 36 / 2007-2 SEMESTRIEL

**BRUYLANT**  
BRUXELLES  
2007

## SOMMAIRE

	PAGES
I. <i>Aspects contractuels du commerce de l'art : une question spéciale. La propriété d'une œuvre d'art et le droit moral de l'artiste</i> , par Emmanuel CORNU, avocat au barreau de Bruxelles, et Paul Alain FORIERS, Avocat à la Cour de cassation, Professeur ordinaire à l'Université Libre de Bruxelles. ....	7
II. <i>La vente publique d'œuvres d'art</i> , par Laurent BARNICH, Chargé de cours à l'Université Libre de Bruxelles, Notaire, et Andrée PUTTEMANS, Chargée de cours à l'Université Libre de Bruxelles, Avocate au barreau de Bruxelles	37
III. <i>Dimensions internationales du Commerce de l'art</i> , par Pierre LALIVE, Avocat, Professeur Honoraire de l'Université de Genève, Membre de l'Institut de Droit International, Docteur <i>honoris causa</i> de l'ULB, Président d'honneur de l'Association Suisse d'Arbitrage (ASA) et de l'Institut du Droit des Affaires Internationales de l'ICC. ....	57
IV. <i>Le génie, l'effort et l'exposition, ou les limites du concept d'originalité en droit d'auteur</i> , par Mireille BUYDENS, Professeur à l'ULB. ....	67
V. <i>À propos des effets néfastes de certains droits d'auteurs : le droit de suite et quelques autres</i> , par Victor GINSBURGH, Université Libre de Bruxelles . . . . .	93