

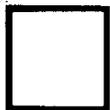
EQUIPE DE RECHERCHE
SUR LA POLITIQUE CRIMINELLE



UMR DE DROIT
COMPARE PARIS I

ARCHIVES DE POLITIQUE CRIMINELLE

MISSION DE RECHERCHE
DROIT ET JUSTICE



27

EDITIONS
A. PEDONE

SOMMAIRE N° 27

HOMMAGE à Pierre COUV RAT	3
I – PRINCIPES ET PROBLÈMES DE POLITIQUE CRIMINELLE	
<i>La pensée abolitionniste hulsmanienne</i> par Thibault SLINGENEYER	7
<i>La présomption d'innocence dans les travaux préparatoires au xx^e siècle</i> par Hervé HENRION	37
<i>Les préliminaires en droit criminel</i> par Guillaume ROYER	59
<i>Missions extérieures et coopération policière</i> par Genevière GIUDICELLI- DELAGE et Olivier CAHN	79
II – POLITIQUE CRIMINELLE APPLIQUÉE	
<i>Quelles sanctions pour quelle Europe ?</i> par Pierrette PONCELA et Robert ROTH	107
<i>État des lieux d'un dispositif procédural atypique : la composition pénale</i> par Aurore BUREAU	125
<i>Controverses et compromis dans la mise en place de la composition pénale</i> par Philip LILBURN, Christian MOUHANNA, Vanessa PERROCHEAU	151
<i>Nouvelle victimologie : le syndrome de Stockholm</i> par Edmundo OLIVEIRA ..	167
III – POLITIQUE CRIMINELLE COMPARÉE	
<i>Critique du « traitement synthétique » chinois à l'encontre de la corruption</i> par HAN Xiao-ying	175
<i>Les choix de politique criminelle dans le code pénal ivoirien</i> par Kouakou Eloi YAO	201
<i>Comment expliquer la peine aux États-Unis ?</i> par James Q. WHITMAN	225
IV – NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	
<i>Critique de l'intégration normative, Sous la dir. Mireille Delmas-Marty</i> par Emmanuelle GINDRE	237
<i>Alessandro Bernardi, L'uropeizzazione del diritto e della scienza penale (L'européanisation du droit et de la science pénale)</i> par Giulietta GAMBERINI	241
<i>Droit pénal général Xavier Pin,</i> par Guillaume ROYER	245
<i>Kriminalsoziologie (sociologie criminelle) Heike Jung</i> par Hervé HENRION ..	247
<i>Il n'y a pas de peine juste Guy Casadamont et Pierrette Poncela</i> par Julien LHUILIER	251
<i>L'analyse économique et le droit criminel Guillaume Royer,</i> par Cédric Michalski	253