

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction. La globalisation: chances et craintes de la personne humaine . . . . .	19
Première partie. Critique des tendances actuelles du droit international privé . . . . .	23
1. La vélocité: le divorce en Europe . . . . .	23
2. L'ubiquité: la localisation du commerce électronique et les conflits de lois et de juridictions . . . . .	25
a) La localisation des affaires relatives à Internet . . . . .	25
b) Contrats . . . . .	26
c) Responsabilité délictuelle . . . . .	26
d) Critique . . . . .	28
3. La liberté: les œuvres d'art appartenant à l'héritage commun de l'humanité. . . . .	28
Deuxième partie. Propositions et suggestions . . . . .	31
1. Le divorce: l'autonomie de la volonté des époux . . . . .	31
2. Internet et le juge virtuel international . . . . .	32
3. Le sauf-conduit international des œuvres d'art . . . . .	34
Conclusions . . . . .	37
1. La protection de la personne humaine au moyen de l'autonomie de la volonté des parties . . . . .	37
2. Message pour la science: comparaison globale des règles de conflits . . . . .	38
Bibliographie . . . . .	39

ACADÉMIE DE DROIT INTERNATIONAL  
FONDÉE EN 1923 AVEC LE CONCOURS DE LA  
DOTATION CARNEGIE POUR LA PAIX INTERNATIONALE

# RECUEIL DES COURS

COLLECTED COURSES OF THE HAGUE  
ACADEMY OF INTERNATIONAL LAW

2000

*Tome 282 de la collection*



2000

MARTINUS NIJHOFF PUBLISHERS  
The Hague/Boston/London