

IL POLITICO

RIVISTA ITALIANA DI SCIENZE POLITICHE



185

Aprile-Giugno 1998

GIUSEPPE BOTTARO - John Taylor of Caroline e la polemica contro la "Paper and Patronage Aristocracy"	181
PAOLO PIERACCINI - Il Patriarcato latino di Gerusalemme (1918-1940). Ritratto di un patriarca scomodo: mons. Luigi Barlassina	207
GIAMPIERO CAMA - Le vie alla poliarchia. Una ricognizione critica della letteratura	257
SILVIA PASQUETTI - La nuova forma di governo israeliana	311
ARTURO COLOMBO - Alberto Cavallari docente a Pavia	333

Recensioni e segnalazioni

ANNO LXIII

N. 2

SPEDIZIONE IN A.P. - 45% - ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI VARESE

NUOVA SERIE DEGLI ANNALI DI SCIENZE POLITICHE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

INDICE

GIUSEPPE BOTTARO - John Taylor of Caroline e la polemica contro la « Paper and Patronage Aristocracy »	181
PAOLO PIERACCINI - Il Patriarcato latino di Gerusalemme (1918-1940). Ritratto di un patriarca scomodo: mons. Luigi Barlasina	207

NOTE E DISCUSSIONI

GIAMPIERO CAMA - Le vie alla poliarchia. Una ricognizione critica della letteratura	257
SILVIA PASQUETTI - La nuova forma di governo israeliana	311
ARTURO COLOMBO - Alberto Cavallari docente a Pavia	333

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

Pietro Adamo: <i>La libertà dei santi. Fallibilismo e tolleranza nella Rivoluzione inglese 1640-1649</i> (Stefania Mazzone)	338
Anna Maria Battista: <i>Politica e morale nella Francia dell'età moderna</i> (Arturo Colombo)	340
Mario Boneschi: <i>Le libertà locali</i> (A.C.)	341
Thomas Hobbes: <i>Considerazioni sulla reputazione, sulla lealtà, sulle buone maniere e sulla religione</i> (A.C.)	342
Valerio Zanone: <i>L'età liberale. Democrazia e capitalismo nella società aperta</i> (A.C.)	344
Maria Paola Viviani Schlein: <i>Rigidità costituzionale. Limiti e graduazioni</i> (Giovanni Cordini)	345
<i>Resistenza e Costituzione. Catalogo delle fonti conservate presso la Biblioteca e l'Archivio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli</i> (A.C.)	346
Giuseppe Mammarella, Paolo Cacace: <i>Storia e politica dell'Unione Europea</i> (Oreste Foppiani)	347