



✱ DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO

| | | | |
|-----------|----|-------------|----|
| ARGENTINA | 3 | SUD AFRICA | |
| BRASIL | 7 | URUGUAY | 22 |
| MALASIA | 11 | YUGOESLAVIA | 26 |

COMENTARIOS

| | |
|---|----|
| COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS | 30 |
| COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE NACIONES UNIDAS | 31 |

ARTICULOS

| | | |
|--------------------------------------|--|----|
| ✱ LOS ABOGADOS FRENTE A LA TORTURA | | 37 |
| ✱ CONFERENCIA DE DAKAR SOBRE NAMIBIA | | 52 |

| | |
|--------------------------------|-------|
| BIBLIOTECA DE LA CORTE SUPREMA | |
| N.º DE ORDEN | 62436 |
| UBICACION | |

✱ DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO

| | | | |
|-----------|----|-------------------|----|
| INDIA | 56 | RHODESIA/ZIMBABWE | 63 |
| INDONESIA | 60 | SRI LANKA | 65 |
| MALASIA | 62 | URSS | 68 |

COMENTARIOS

| | |
|---|----|
| ✱ REGÍMENES MILITARES EN AMÉRICA LATINA | 72 |
| ✓ SUB-COMISIÓN DE N.U. SOBRE PREVENCIÓN DE DISCRIMINACIONES Y PROTECCIÓN A LAS MINORÍAS | 84 |

ARTICULOS

| | |
|---|-----|
| ✱ EL ORDEN PÚBLICO EN LA COMUNIDAD EUROPEA — A. TOUFFAIT | 89 |
| ✱ TORTURAS Y OTRAS VIOLACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS COMO CRÍMENES INTERNACIONALES — G.P.R. | 97 |
| ✱ MERCENARIOS Y EL IMPERIO DEL DERECHO — RILEY MARTIN | 109 |

REVISTA DE LIBROS 116

NOTICIAS DE LA COMISION 119

Director: Niall MacDermot

Por el Imperio del Derecho

MEMOROTICA

SALA 2

ESTANTE 21

TABLA

LA REVISTA



COMISIÓN INTERNACIONAL DE JURISTAS

DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO

ARGENTINA

BRASIL

INDIA

INDONESIA

MALASIA

RHODESIA/ZIMBABWE

SRI LANKA

SUD AFRICA

URSS

URUGUAY

YUGOESLAVIA

COMENTARIOS

COMISIÓN INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS

COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE NACIONES UNIDAS

REGÍMENES MILITARES EN AMÉRICA LATINA

SUB-COMISIÓN DE N.U. SOBRE DISCRIMINACIÓN Y MINORÍAS

ARTICULOS

LOS ABOGADOS FRENTE A LA TORTURA

CONFERENCIA DE DAKAR SOBRE NAMIBIA

EL ORDEN PÚBLICO EN LA COMUNIDAD EUROPEA

TORTURAS Y CRÍMENES INTERNACIONALES

MERCENARIOS Y EL IMPERIO DEL DERECHO

REVISTA DE LIBROS

NOTICIAS DE LA COMISION

N.º 16 — Junio de 1976

N.º 17 — Diciembre de 1976

Director: Niall MacDermot