

Buenos Aires, 28 de septiembre de 1970.-

Vistas las precedentes actuaciones de superintendencia 2229/70 "Fernández Poblet, Oscar s/ pago de sueldo por subrogancia", y

Considerando:

Que el Ministerio Público del fuero Nacional de Paz se halla previsto por el art. 21 de la ley 11.924, norma ésta que precisa las funciones que le corresponden, y está a cargo -con arreglo a las pertinentes disposiciones de orden presupuestario- de cuatro funcionarios titulares.-

Que según resulta de las actuaciones, en el presente / dicho Ministerio sólo es ejercido por el Doctor Oscar Fernández Poblet en razón de hallarse vacantes los tres cargos restantes.-

Que en esas condiciones procede autorizar el pago de / la "gratificación" que establece el decreto 5046/51 computándose a ese efecto los tres cargos que son objeto de reemplazo; sin que // obste a esta conclusión la circunstancia de que dicho decreto no / contemple expresamente los reemplazos múltiples. Porque el hecho de que la disposición sólo se refiera de esa manera -art. 1º- "al cargo en que se reemplaza" obedece, sin duda, a que ha contemplado las situaciones habituales en que únicamente se subroga a un funcionario. La falta de una concreta limitación para otros supuestos justifica, en consecuencia, una interpretación de la norma que concuerda con su finalidad de retribuir el recargo de tareas y responsabilidad que siempre comporta el desempeño de una función que se agrega a la propia; recargo que, ciertamente, se ve acrecentado en casos como el que aquí se contempla.-

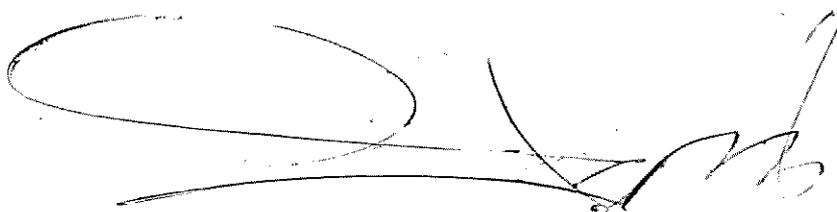
Por ello, se resuelve devolver las actuaciones a la Dirección Administrativa y Contable del Poder Judicial de la Nación /

-//-

a la que se autoriza a liquidar al peticionante la "gratificación" prevista por el decreto 5046/51 en la forma establecida en la presente resolución.-

Regístrese.- EDUARDO A. ORTIZ BASOALDO

ES COPIA

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Eduardo A. Ortiz Basoaldo, is written over the typed name. The signature is fluid and somewhat abstract, with a large loop at the beginning and a long, sweeping tail.